

Othello

- 1^o novembre 1604 al [Whitehall Palace](#) di [Londra](#), composta forse l'anno precedente
- "Hallamas Day, being the first of Nouembar ... the Kings Maiesties plaiers" performed "A Play in the [Banketinghouse](#) at [Whit Hall](#) Called The Moor of Venis." Attribuito a "Shaxberd." ([Revels Office, 1604](#))
- Pubblicato in quarto nel 1622
- Pubblicato nel First Folio nel 1623

Fonti

- Guerra Ottomano-Veneziana (1570-3), che segna il passaggio di Cipro sotto il controllo ottomano per i successivi tre secoli
- Basata sulla novella “Il Capitan Moro” di Cinzio
- **Giovan Battista Giraldi (Cinzio)** ([Ferrara, novembre 1504](#) – [Ferrara, dicembre 1573](#)), soprannominato Cinthio o Cynthius o Cinzio. Primo a scrivere e mettere in scena una tragedia “regolare”, *Orbecche* (la prima scritta è però *Sofonisba* del 1515). Autore della raccolta di novelle [Ecatommiti](#), contenente “Il Capitan Moro” (*Deca III, novella VII*)
- L'unico personaggio di cui viene detto il nome nella storia di Cinzio è “Disdemona”; altri personaggi sono «l'alfiere» (Jago), il «capo di squadra» (Cassio), ed «il Moro»(Otello), e la “moglie dell'alfiere” (Emilia)
- Nell'originale, l'alfiere si innamora di Disdemona, e rifiutato si vendica.
- Non vi è un equivalente di Brabantio e Roderigo
- Il Moro fa uccidere Disdemona dall'alfiere con una calza piena di pietre; poi simulano la caduta del tetto della stanza e lo stratagemma riesce.
- Il Moro soffre la mancanza della moglie e tratta male l'alfiere, il quale rivela al Capitano di squadra (Cassio) che il Moro ha ucciso la moglie
- Il Moro viene portato a Venezia e torturato ma non confessa e viene mandato in esilio, dove più tardi viene ucciso da emissari della famiglia.
- vengono uccisi molto più tardi. Il Moro assassinato da inviati della famiglia di Desdemona.
- L'Alfiere la fa franca ma commette altri crimini e, arrestato, muore sotto tortura..
- La morale della storia, enunciata da un personaggio femminile, è che le italiane non dovrebbero sposare orientali, eccessivamente passionali e irrazionali.

Othello di Oliver Parker (1995)

- Director
 - [Oliver Parker](#)
- Writers
 - [Oliver Parker](#)(adaptation)
 - [William Shakespeare](#)(play)
- [Stars](#)
 - [Laurence Fishburne](#)
 - [Kenneth Branagh](#)
 - [Irène Jacob](#)

Delitto d'onore

- **Articolo 587 del Codice Penale.** “Omicidio e lesione personale a causa di onore” e abrogato dall’art. 1, della L. 5 agosto 1981, n. 442, stabiliva che.
- *“Chiunque cagiona la morte del coniuge, della figlia o della sorella, nell’atto in delitto d’onore ne scopre la illegittima relazione carnale e nello stato d’ira determinato dall’offesa recata all’onore suo o della famiglia, è punito con la reclusione da tre a sette anni.*
- *Alla stessa pena soggiace chi, nelle dette circostanze, cagiona la morte della persona, che sia in illegittima relazione carnale col coniuge, con la figlia o con la sorella.*
- *Se il colpevole cagiona, nelle stesse circostanze, alle dette persone, una lesione personale, le pene stabilite negli articoli 582 e 583 sono ridotte a un terzo; se dalla lesione personale deriva la morte, la pena è della reclusione da due a cinque anni.*

