

# Othello

- 1<sup>o</sup> novembre 1604 al [Whitehall Palace](#) di [Londra](#), composta forse l'anno precedente
- "Hallamas Day, being the first of Nouembar ... the Kings Maiesties plaiers" performed "A Play in the [Banketinghouse](#) at [Whit Hall](#) Called The Moor of Venis." Attribuito a "Shaxberd." ([Revels Office, 1604](#))
- Pubblicato in quarto nel 1622
- Pubblicato nel First Folio nel 1623

# Fonti

- Guerra Ottomano-Veneziana (1570-3), che segna il passaggio di Cipro sotto il controllo ottomano per i successivi tre secoli
- Basata sulla novella “Il Capitan Moro” di Cinzio
- **Giovan Battista Giraldi (Cinzio)** ([Ferrara, novembre 1504](#) – [Ferrara, dicembre 1573](#)), soprannominato Cinthio o Cynthius o Cinzio. Primo a scrivere e mettere in scena una tragedia “regolare”, *Orbecche* (la prima scritta è però *Sofonisba* del 1515). Autore della raccolta di novelle [Ecatommiti](#), contenente “Il Capitan Moro” (*Deca III, novella VII*)
- L'unico personaggio di cui viene detto il nome nella storia di Cinzio è “Disdemona”; altri personaggi sono «l'alfiere» (Jago), il «capo di squadra» (Cassio), ed «il Moro»(Otello), e la “moglie dell'alfiere” (Emilia)
- Nell'originale, l'alfiere si innamora di Disdemona, e rifiutato si vendica.
- Non vi è un equivalente di Brabantio e Roderigo
- Il Moro fa uccidere Disdemona dall'alfiere con una calza piena di pietre; poi simulano la caduta del tetto della stanza e lo stratagemma riesce.
- Il Moro soffre la mancanza della moglie e tratta male l'alfiere, il quale rivela al Capitano di squadra (Cassio) che il Moro ha ucciso la moglie
- Il Moro viene portato a Venezia e torturato ma non confessa e viene mandato in esilio, dove più tardi viene ucciso da emissari della famiglia.
- vengono uccisi molto più tardi. Il Moro assassinato da inviati della famiglia di Desdemona.
- L'Alfiere la fa franca ma commette altri crimini e, arrestato, muore sotto tortura..
- La morale della storia, enunciata da un personaggio femminile, è che le italiane non dovrebbero sposare orientali, eccessivamente passionali e irrazionali.

# *Othello di Oliver Parker (1995)*

- Director
  - [Oliver Parker](#)
- Writers
  - [Oliver Parker](#)(adaptation)
  - [William Shakespeare](#)(play)
- [Stars](#)
  - [Laurence Fishburne](#)
  - [Kenneth Branagh](#)
  - [Irène Jacob](#)

# Cintio «Il capitan moro» (commento sulla novella precedente)

- *Nella novella VI un importante magistrato fiorentino trova la bella e giovane moglie a letto con un giovane bello ma di umile condizione. Per evitare lo scandalo, finge di perdonarli. Il muore affoga nell'Arno per caso di lì a poco. Il magistrato organizza un falso incidente e anche la moglie affoga nell'Arno.*
- *«Così in un medesimo fiume ebbero il guiderdone del loro male operare, adultero e la infedel moglie, per giustizia divina...»*
- **Nella novella successiva, la fonte di Otello, le donne all'inizio commentano la novella precedente:**
- *Avrebbero avuta gran pietà le donne al caso della Fiorentina, se l'adulterio da lei commesso non gliel'avesse fatta parer degna di ogni gran pena; e parve loro che la pazienza del gentiluomo fosse stata più che grande. E furono d'opinione, che a gran fatica si sarebbe ritrovato un altro, che, veggendo la moglie in tal termine, non avesse data morte all'uno e all'altro. Ma, considerato poi più maturamente tutto il processo, giudicarono ch'egli prudentissimamente avesse fatto.*

# Motivi / Motifs

- Oscurità / luce (Jago si nasconde in varie occasioni); candela; contrapposizione O / D (caprone / pecorella)
- Animali, angeli e diavoli

# Temi

- Razza
- Reputazione
- Gelosia
- Potere della parola

# Gelosia

- Sentimento naturale?
- Delitto d'onore
- Colore verde
- Film: 45.36
- Doppio standard: 1.25



# Delitto d'onore

- **Articolo 587 del Codice Penale.** “Omicidio e lesione personale a causa di onore” e abrogato dall’art. 1, della L. 5 agosto 1981, n. 442, stabiliva che.
- *“Chiunque cagiona la morte del coniuge, della figlia o della sorella, nell’atto in delitto d’onore ne scopre la illegittima relazione carnale e nello stato d’ira determinato dall’offesa recata all’onore suo o della famiglia, è punito con la reclusione da tre a sette anni.*
- *Alla stessa pena soggiace chi, nelle dette circostanze, cagiona la morte della persona, che sia in illegittima relazione carnale col coniuge, con la figlia o con la sorella.*
- *Se il colpevole cagiona, nelle stesse circostanze, alle dette persone, una lesione personale, le pene stabilite negli articoli 582 e 583 sono ridotte a un terzo; se dalla lesione personale deriva la morte, la pena è della reclusione da due a cinque anni.*

Razza

# Reputazione

- Onore: Brabantio; motivazioni (scarse) di J;
- C perde la reputazione;
- O tema di perderlo;
- Film:

# Motivazione Otello

- Amore, razza, reputazione
- 52.23 Fantasie di tradimento
- 56.07 O sogna tradimento
- 1.05.10 Convulsioni

# Amore

- Amore: debolezza di Othello;
- Jago e Emilia: sfiducia e misoginia

# Simboli

- Simboli:
- Salice piangente nella canzone: morte della donna (Ofelia);

# Motivazione Jago

- Manipolazione
- Fiducia (vedi prossima)
- Potere della parola
- Jago come Amleto

# Fiducia

- tutti hanno fiducia in Jago che li tradisce;
- la fiducia tra O e D viene distrutta da Jago
- O tradisce la fiducia di D uccidendola
- Fazzoletto: amore, fiducia, fedeltà; Jago ne cambia il simbolismo