

Tradizione letteraria pre-galfridiane

- Il nome: in gallese Brenin Arthur, in inglese Arthur
- Fonti che precedono la *Historia regum Britannie* di Geoffrey of Monmouth (1135) sono dette «pre-Galfridian» o «pre-Galfridiane» (Galfridius = Goffredo = Geoffrey)
- *Y gododdin* (manoscritto XIII sec., forse IX o X sec.) di un guerriero dice che nonostante il suo valore «non era un Artù»; altre leggende lo descrivono come a) un valoroso guerriero, uccisore di mostri; b) figura del folklore, capo di una banda di eroi sovraumani che vivono nella natura; c) associato con l'aldilà; la sua banda include degli eroi pagani; attaccò l'aldilà per trovare tesoro e liberare prigionieri

Fonti storiche

- Nella *Historia Brittonum* del IX sec. Attribuita a Nennius, religioso gallese, menziona 12 battaglie in cui un generale «Artorius» combattè contro i sassoni culminando nella Battle of Badon (dove Artù uccide 960 uomini da solo)
- Gli *Annales Cambriae* (X sec. Basato su una cronaca iniziata nel tardo VIII) associano Artù alla Battle of Badon , dove Arthur e Medraut (inglese Mordred) muoiono entrambi, datandola al 537-539 (ma è possibile l'evento sia preso da *Brittonum*)
- Gildas nel *De Excidio et Conquestu Britanniae* (VI sec) menziona la battaglia di Badon ma non Artù, la Cronaca Anglosassone non lo menziona, e non lo menziona Bede nella sua storia del VIII sec. Non vi sono altre menzioni nel periodo anglosassone.

Tradizione galfridiana

- Geoffrey of Monmouth: *Historia regum Britanniae* (1135): re celtico che sconfigge i sassoni ma viene ferito mortalmente combattendo una ribellione guidata da suo nipote Mordred
- Monmouth scrive anche il *Roman de Brut* (latino)
- Chretien de Troyes nel tardo 1100 scrive 5 romanzi in versi in francese. Introduce il tema dell'amore tra Lancillotto e Ginevra (Guinevere) e quello del Gral (trovato da Galahad figlio di Lancillotto); *Vulgata* in prosa francese espande su queste storie e sulle campagne militari di Artu'
- 1330: Traduzione dal francese: *The Tale of Sir Orfeo*: inizio romanzo cavalleresco
- XIV sec. (1300-99): *Alliterative Morte Arthur* e *Stanzaic Morte Arthur*
- Verso 1485 Thomas Malory scrive il romanzo in prosa *Morte d'Arthur* in inglese
- Nel tardo Ottocento Alfred Tennyson scrive *The Idyls of the king*

La Morte d'Arthur di Malory (1485)- precedenti

- Lo *Stanzaic Morte Arthur* (Morte Arthur a strofe) è un poema anonimo del XIV sec. di 3969 versi che tratta della relazione adulterina tra Lancillotto (Lancelot) e Ginevra (Guinevere) e dello scontro tra Lancillotto e Re Artù che ne consegue, del tradimento di Mordred e della morte di Re Artù.
- E un adattamento di un poema francese *La Mort Artu*
- Viene chiamato così per distinguerlo da un altro poema, il *Morthe Arthure* allitterativo.
- Tutte queste opere hanno ispirato la parte conclusiva della più l'opera di Malory *Le Morte d'Arthur*.

(<https://d.lib.rochester.edu/teams/text/benso-n-and-foster-king-arthurs-death-introduction>)

- Lo Stanzaic Morte d'Arthur è una brillante condensazione del romanzo in prosa francese (La Mort Artu) che, insieme allo Stanzaic Morte Arthur stesso, fu la fonte degli ultimi due racconti di Malory, "The Book of Sir Launcelot and Queen Guinevere" e "The Most Piteous Tale of the Morte Arthur". Scrivendo un secolo prima che Sir Thomas Malory completasse il suo Morte Darthur, lo sconosciuto romanziere inglese ottenne già molti di quei pregi attribuiti al lavoro successivo di Malory producendo una narrazione relativamente compatta e snella. Il Mort Artu francese è una narrazione lenta e complessa, caratterizzata da un'elaborata rete di episodi e da un trattamento completo delle implicazioni psicologiche e filosofiche dell'azione. L'autore del Morte Arthur stanzaico, come la maggior parte dei romanziere inglesi del suo tempo, era meno interessato alle astrazioni psicologiche. Egli ridusse il materiale che aveva ereditato dai francesi a circa un quinto della sua lunghezza originale, producendo un'opera che ha successo grazie alla sua narrazione snella e rapida e che acquista forza grazie alla sua più ovvia focalizzazione sulle azioni stesse.

Gawain in altre storie

- Cap. XXI di Morte d'Arthur
- *Gawain viene disarcionato in un torneo da Sir Lamorak. Ammirato Artù accoglie quest'ultimo nella sua corte. Gawain e gli altri che egli ha sconfitto si risentono e tramano contro di lui. Gawain aveva ucciso il padre di Lamorak, re Pellinore, perché riteneva egli avesse ucciso il re di Orkney suo padre. Sir Lamorak va a trovare la madre di Gawain, Morgause, la regina di Orkney, con cui ha una relazione, e va a letto con lei. Gaheris, fratello di Gawain, entra nella camera e taglia la testa alla madre. Lamorak lo insulta e dichiara anche che non è vero che Pellinore avesse ucciso il re di Orkney. Gaheris lo accusa di mentire ma lo risparmia dicendo "...by cause you art naked I am ashamed to slay thee".*

- ...your father, King Pellinore, that was shamefully slain by the hands of Sir Gawain, and his brother, Sir Gaheris: and they slew him not manly but by treason” (MA, 139).

Lancelot and Elaine

- Allora Dama Brisen portò a Sir Launcelot una coppa di vino; e non appena ebbe bevuto quel vino... andò a letto; e pensò che Elaine fosse la regina Guenever. Sapete bene che Sir Launcelot fu contento e lo fu anche lady Elaine si aver ricevuto Sir Launcelot tra le sue braccia".
- "...traditrice, che cosa sei tu con cui ho giaciuto per tutta questa notte? Tu morirai seduta stante per mia mano". Allora questa bella dama Elaine saltò fuori dal suo letto tutta nuda, e si inginocchiò davanti a Sir Launcelot, e disse: Onesto cavaliere cortese... ti chiedo di avere pietà di me... perché ho nel mio grembo colui che sarà il più nobile cavaliere del mondo". [gli dice di essere Elaine figlia di re Pelles]. "Ebbene, disse Sir Launcelot, ti perdonerò quest'atto; e con ciò la prese tra le braccia e la baciò, perché era una dama tanto bella, e per di più sensuale e giovane, e saggia, tanto quanto lo era chiunque altro in quel tempo" (128).

Secondo incontro di Lancillotto e Elaine

- Qualche tempo dopo Launcelot la vede a corte ma si rifiuta di guardarla. Elaine è devastata. Dama Brisen va da Launcelot e gli dice che Ginevra lo aspetta e lo conduce alla camera di Elaine "per il dito". "Wit you well the lady was glad, and so was Sir Launcelot, for he weened that he had had another in his arms" (135) La regina Ginevra manda una donna per lui che trova il letto vuoto e si infuria. Nel frattempo Launcelot sta dormendo nel letto con Elaine. Parla nel sonno del suo amore per Ginevra ed Elaine è ferita e arrabbiata. Lei tossisce per svegliarlo e lui si rende conto che lei non è Ginevra si precipita fuori in camicia e si imbatte in Ginevra che lo insulta. Launcelot sviene, si sveglia, salta fuori da una finestra e scappa nel bosco selvaggio e continua a correre per "due anni" e diventa pazzo.

- *Re Artù vuole condannare Ginevra al rogo*
- *Gawain lo sconsiglia:*
- My lord Arthur I would counsel you not to be over-hasty.... Though it were so that Sir Launcelot were found in the queen's chamber, yet it might be so that he came thither for none evil;
- *Anche se Lancilotto ha ucciso suo fratello Agravain, Gawain rinuncia a vendicarsi*
- ...I gave them warning ... insomuch they would not do by my counsel, I will not meddle me thereof, nor revenge me nothing...
- *Artù va avanti con la sua decisione, Gawain rifiuta di essere presente al rogo*
- ...and right so they came to the fire. And who that stood against them, there were they slain; (*per sbaglio Lancillotto uccide anche i due fratelli di Gawain nonostante fossero disarmati*)

Lancillotto e Gawain litigano

- Fie on thee, false recreant knight, said Sir Gawaine; I let thee wit my lord, mine uncle, King Arthur, shall have his queen and thee, maugre thy visage, and slay you both whether it please him. (357)
- Ye say as it pleaseth you, said Sir Launcelot; and yet may it never be said on me, and openly proved, that ever I by forecast of treason slew no good knight, as my lord, Sir Gawaine, ye have done; (358)
- *Il papa interviene, Artù e Lancillotto si incontrano, Lancillotto gli consegna la regina, sapendon che verrà perdonata, Gawain giura di non perdonarlo.*
- *Artù e Gawain preparano un nuovo attacco contro Lancillotto sul continente*
- *Gawain e Launcelot si scontrano e Gawain viene disarcionato, lo risparmia ma Gawain continua a giurare vendetta (377)*
- *Sir Mordred, figlio di Artù, fa girare la voce che Artù sia morto, si fa incoronare re. Vuole sposare Ginevra che si rifugia nella Torre di Londra che Mordred assedia.*
- *L'arcivescovo di Canterbury critica Mordred che lo minaccia costringendolo a scappare*
- *Arriva notizia che Artù sta tornando con un esercito e Sir Mordred va con le truppe a Dover*
- *Si scontrano e Artù prevale; Gawain è ferito a morte e invia una lettera in cui lo informa della sua morte e lo prega di venire in soccorso di Artù; muore tra le braccia di Artù.*

Scontro

- Sembra che stiano per fare la pace ma un cavaliere tira fuori una spada per uccidere una vipera e lo scontro si rinnova: Mordred viene ucciso e Artù ferito a morte;

Excalibur (Morte d'Arthur)

- Artù morente ordina a Bedivere di gettare nel lago Excalibur e poi riferirgli cosa ha visto.
- Bedivere «If I throw this rich sword in the water, thereof shall never come good...»
- La sequenza si ripete, e irato Artù lo minaccia:
- «Ah, traitor untrue... I shall slay thee with mine own hands...»
- «...he thre the sword as far into the water, as he might; and there came an arm and an hand above the water and met it, and caught it, and so shook it thrice and brandished, and then vanished away the hand with the sword in the water» (389)

- Sir Bedivere saw that boot was best,
And to the goode sword he went;
Into the se he it cast;
Then might he see what that it ment.
There came an hand withouten rest,
Out of the water, and fair it hent,
And braundished as it sholde brast,
And sithe, as glem, away it glent.